

永松聖子（ながまつしょうこ）（旧姓・吉田）
東京都墨田区出身
昭和54年早稲田大学商学部卒業
マッキャンエリクソン博報堂勤務後、
1986年東京乃木坂にナガマツ制作室設立

- ・ 広告の仕事：パルコ、資生堂、花王、ポーラ、
トリンプ、東京ディズニーランド、
参天製薬ほか
- ・ 絵本：「ハッピーバースデー、ココ」を
ポプラ社より出版
- ・ 作詞：研ナオコ、憂歌団、
倉橋ルイ子などの作詞
- ・ 執筆：西日本新聞日曜版に書評連載
モノマガジンなど雑誌にコラム掲載
- ・ 受賞：TCC新人賞受賞、朝日広告賞、
消費者のためになった広告賞、
読者が選ぶ雑誌広告賞など

2021年7月より闘病のところ 8月10日 逝去

白石 幸一郎
福岡県生まれ

昭和50年 早稲田大学理工学部 入学その後中退
大学では「GEC（ジェック）」というサークルに
ジェック、響きはよいが、先輩に名前の由来を聞いたところ、
「Guitar Enjoy Club」の略である事が判明。日本語に訳すと
「ギターを楽しむ会」という非常に素朴な名前であった。

- 1978年「フォーライフ・シンガーズ」に参加
プロミュージシャンとして活動開始
- 1980年 ケントス（バンドの名前）」に参加、
レコード制作、また六本木にある
同名のライブハウスで、活動
- 1982年 音楽を本格的に学ぶ為、
パークリー音楽学院（米国・ボストン）
に入学、作曲・編曲を学ぶ。
- 1984年 パークリー音楽学院卒業

帰国後は、大橋純子のキーボードプレイヤーとして
全国ツアーに参加。その後、演奏家としてだけでなく、
作曲・編曲家として、TV・ラジオ・アニメ等
の音楽制作にかかわる

また、高校生を対象に「コンピューター・シンセサイ
ザーを使っの音楽制作の方法解説及び演奏によ
る、コンサート」を行う。延べ訪問した高校は、
約300校に及ぶ。

今まで、一緒に仕事した、アーティスト及び団体
アンルイス・佐田玲子・三木たかし・野口五郎
平原綾香・劇団四季・夢の遊眠社 等